

In occasione della sesta edizione di Bookcity Milano, l'Accademia di Brera in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, il Museo della Permanente e l'Archivio Franco Sciardelli Editore presenta *Poetics. Libri d'artista del Novecento*.

Il progetto espositivo si svolge in tre diverse sedi con tre diversi intenti, ma si raggruppa sotto un'unica più ampia ricerca sulla poetica e in particolare sul rapporto tra editoria e arte, tra scrittori e artisti, tra immagine testuale, scrittura e culture visive.

La mostra nella Sala Napoleonica dell'Accademia di Brera ospita quattordici volumi della Collezione Lorian Bertini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. In questa sede si è voluto indagare la pratica della collezione, tematica già approfondita in altre occasioni dall'Accademia. Il focus della mostra è inoltre sulle diverse tipologie di libri d'artista pubblicati nel corso del XX secolo, dando maggiore attenzione ai *livres de peintres*. Da Picasso, Duchamp, Cy Twombly sino a Giulio Paolini le poetiche del 900 e della contemporaneità sono esemplificate anche mediante un dispositivo espositivo che "scompagina" il libro per mostrarlo nella sua (parziale) completezza di testo e immagine. Il Museo della Permanente accoglie invece due preziosi volumi di Fausto Melotti editi da Franco Sciardelli. Queste pubblicazioni avranno come contorno numerose opere su carta, con lo scopo di mostrare un aspetto dell'artista meno conosciuto. Uno sguardo altro e più attento sulla poetica di Melotti.

Grazie all'impegno e alla passione di Ivan Pengo, Sara Ruggeri e Mazdak Faiznia è stata possibile la realizzazione di una mostra interamente dedicata all'artista Mimmo Paladino. L'artista, noto anche come uno dei protagonisti della Transavanguardia, è contemporaneamente soggetto/oggetto di una inedita serie di fotografie di Ferdinando Scianna esposte negli spazi della Stamperia 74\b. La stamperia è anche sede dell'Archivio Franco Sciardelli Editore. I volumi esposti sono infatti tutti nati dal profondo rapporto tra Paladino e l'editore siciliano emigrato a Milano in giovane età.

La sesta edizione di Bookcity è quindi imperdibile occasione sia per bibliofili che per esperti d'arte di vedere e conoscere aspetti meno noti di artisti e scrittori, ma anche di avvicinarsi all'intimo legame tra collezionista e opere; ma soprattutto del sottile e complesso rapporto tra testo e immagine.

Il progetto nasce dall'idea dell'Accademia di Brera curata dagli studenti del Biennio specialistico in "Visual Cultures e pratiche curatoriali", promosso dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, dal Museo della Permanente, dall'Archivio Franco Sciardelli Editore, dall'Associazione Milano Printmakers e FFF - Faiznia Family Foundation.

Sala Napoleonica - Accademia di Belle  
Arti di Brera  
via Brera 28, Milano  
16 novembre - 4 dicembre 2017  
inaugurazione 16 novembre ore 11.00  
ingresso gratuito

Museo della Permanente  
via Turati 34, Milano  
16 novembre - 19 novembre 2017  
inaugurazione 16 novembre ore 10.00  
aperto tutti i giorni dalle ore 9.30  
alle ore 19.30  
ingresso gratuito

Spazio 74\b  
via Bisceglie 74/b, Milano  
16 novembre - 30 novembre 2017  
inaugurazione 16 novembre ore 16.00  
aperto dal lunedì al venerdì  
9.00-13.00, 14.00-18.00  
ingresso gratuito

*Dalla collezione Bertini della Biblioteca Nazionale Centrale  
di Firenze*

16 novembre - 4 dicembre 2017

Sala Napoleonica  
Accademia di Belle Arti di Brera  
Via Brera, 28 - Milano

**Presidente**

Prof.ssa Livia Pomodoro

**Direttore**

Prof. Franco Marrocco

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
Piazza dei Cavalleggeri, 1 - Firenze

**Direttore**

Dott. Luca Bellingeri

**mostra a cura di**

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
Biennio specialistico in Visual Cultures e pratiche curatoriali

Luca Gennati  
Emilie Gualtieri  
Giacomo Pigliapoco

**Comitato scientifico**

*Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*  
Silvia Alessandri  
Micaela Sambucco Hamoud  
Carla Pinzauti

*Accademia di Belle Arti di Brera, Milano*

Maria Cristina Galli  
Giovanni Iovane  
Laura Lombardi  
Marco Meneguzzo  
Francesca Alfano Miglietti  
Raffaella Pulejo  
Dany Vescovi

Faiznia Family Foundation  
Mazdak Faiznia

Milano Printmakers - Spazio 74\b  
Ivan Pengo

**Progetto grafico**

Giacomo Pigliapoco

in collaborazione con  
l'Ufficio Grafica dell'Accademia di Brera

**Allestimento**

*Accademia di Belle Arti di Brera - Milano*  
Prof. Domenico Nicolamarino

*Museo della Permanente, Spazio 74\b - Milano*

Michele Argnani  
Luca Gennati  
Emilie Gualtieri  
Giacomo Pigliapoco

**Fotografie**

*Courtesy* Biblioteca Nazionale di Firenze  
*Courtesy* Michele Argnani

**Testi**

Corinne Cortinovis  
Federica Lamberti  
Luca Gennati  
Emilie Gualtieri  
Dalia Maini  
Ivan Pengo

**Trasporti**

De Vellis Servizi Globali srl

**Assicurazione**

Ciaccio Arte Insurance Services

**Pubblicazione a cura di**

Biennio specialistico in Visual Cultures e pratiche curatoriali

**Stampato da**

Stamperia 74\b

Si ringraziano la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,  
la Stamperia 74\b, Milano Printmakers e la Faiznia Family  
Foundation per la grande e fattiva collaborazione.  
Si ringraziano inoltre Mazdak Faiznia, Ivan Pengo, Sara Ruggeri  
e Maurizio Nannucci.

*Poetics. Libri d'artista del Novecento*  
**Fausto Melotti**

16 novembre - 19 novembre 2017

Museo della Permanente  
via Turati, 34 - Milano

*Poetics. Libri d'artista del Novecento*  
**Mimmo Paladino**

16 novembre - 30 novembre 2017

Spazio 74\b  
via Bisceglie, 74/b - Milano