

PROGRAMMA

Anonimo

Kyrie

"Il manoscritto del **Kyrie**, a 4 voci con accompagnamento di organo, anonimo e inedito, è conservato alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (MUS.Mss. 31) e verrà eseguito per la prima volta in questo concerto."

Immagine riprodotta per gentile concessione della BCNF.

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Ubi caritas

Charles GOUNOD (1818-1893)

Sicut cervus

Maurice DURUFLÉ

Notre Père

Léo DELIBES (1836-1891)

Sancta Maria, mater Christi

Charles GOUNOD

Pater noster

Théodore DUBOIS (1837-1924)

Messe brève in fa

per coro, armonium e contrabbasso

Kyrie

Gloria

Sanctus

O salutaris Hostia

Agnus Dei

Gabriel FAURÉ (1845-1924),

Cantique de Jean Racine op. 11

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Deux Choeurs op. 68

Calme des nuits

Les fleurs et les arbres

Gabriel FAURÉ

Pavane op. 50



Il coro Quodlibet di San Casciano in Val di Pesa ha raggiunto importanti traguardi eseguendo in pubblico un'ampia gamma di brani, dal Gregoriano alla Polifonia rinascimentale, dal Romanticismo tedesco all'Ottocento italiano, dal Barocco al Novecento.

Nelle varie formazioni degli ultimi 10 anni, il Coro ha tenuto numerosi concerti in importanti luoghi storici fiorentini (Basilica di San Lorenzo, Chiesa degli Innocenti, Orsanmichele, Auditorium S. Stefano al Ponte, Villa Bardini, Biblioteca Nazionale, Accademia dei Georgofili) e ha partecipato a prestigiose rassegne corali in Toscana e in Italia. Nel maggio 2006, il Gruppo si è classificato terzo in fascia oro nella sezione "Polifonia - programma storico" al XXIV Concorso Nazionale Corale "Franchino Gaffurio" di Quartiano - Lodi. Sei le tournée all'estero: aprile 2004 in Catalogna, Spagna; maggio 2005 in Germania;

aprile 2006 in Cornovaglia e Devon, Inghilterra; settembre 2007 in Danimarca; dicembre 2009 in Svizzera; luglio 2014 in Germania. Nel 2008 e nel 2014 il Coro ha collaborato con il Conservatorio di La Spezia in veste di coro-laboratorio per la classe di Direzione Corale del maestro Fabio Lombardo. Da segnalare alcune esecuzioni: *Requiem* di Gabriel Fauré, con il Vocalia Consort di Roma e l'orchestra "GAMS" di Scandicci, direttore Massimo Annibali (2007); *Stabat Mater* op. 138 di Joseph Gabriel Rheinberger a Roma con Simone Taffuri all'organo, e poi di nuovo a Firenze, basilica di San Lorenzo, con l'orchestra "Nuova Europa" direttore Gianni Franceschi (2010); *Requiem* di Gabriel Fauré, con l'Ensemble "Giovanni Pierluigi da Palestrina"; a Grosseto con l'orchestra sinfonica "Città di Grosseto", direttore Massimo Merone, e a Firenze con l'orchestra "Nuova Europa", direttore Alan Freiles (2011); *Spatzenmesse* di Wolfgang Amadeus Mozart a Prato con l'orchestra "Artes", direttore Andrea Vitello (2011). Nel corso del 2015, il coro Quodlibet collabora nuovamente con il Conservatorio di La Spezia come coro-laboratorio per la classe di Direzione Corale del M° Fabio Lombardo.

Il Coro, fin dalla sua nascita, è diretto da Gianni Franceschi e si avvale della collaborazione di Elena Mariani che cura la preparazione vocale dei singoli cantori.

Soprani:

Anna Ciccone, Conxita Claúr, Cinzia Diodati, Katarina Dusikova, Roberta Fagotti, Giada Kogovsek, Laura Lentucci, Gloria Martucci, Grazia Mugnaini, Daniela Musumeci, Giovanna Riboli, Rosaria Ricci

Mezzosoprani/Contralti:

Donatella Degani, Gloria Fusi, Chiara Gini, Marianovella Giuffrida, Maria Antonietta Gulino, Cinzia Mundula, Caterina Nannoni, Antonietta Pippucci, Elisabetta Sadini

Tenori:

Giuseppe Consoli, Marco Corti, Enrico Gastasini, Cosimo Nesi, Alessandro Piccinetti, Giacomo Rovai

Baritoni/Bassi:

Casimiro Fernando Da Costa, Sandro Degl'Innocenti, Andrea Morelli, Franco Pennacchi, Piero Poli, Giovanni Sereni, Giovanni Alberto Settevendemie

Gianni Franceschi, direttore

Fiorentino, ha studiato presso il conservatorio "Luigi Cherubini". Si è diplomato in Pianoforte sotto la guida di Giovanni Cicconi e in Didattica della Musica. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento sulla didattica musicale e, dal 1991 al 2008, ha insegnato presso scuole di musica ed associazioni, tra cui la Scuola Comunale "G. Verdi" di Prato. Ha frequentato corsi di direzione di coro con vari maestri; determinanti sono state le collaborazioni con Fabio Lombardo. Nel 2005 si è diplomato presso la Scuola Superiore per Direttori di coro della Fondazione "Guido d'Arezzo". Come direttore di coro, ha collaborato con il Coro d'Ateneo dell'Università di Siena, la Scuola di Musica di Fiesole, la Polifonica "San Lorenzo" di Montevarchi (Ar), il Vocalia Consort di Roma, il Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni" di Empoli, l'Associazione "Celebrazioni Anno Menottiano" di Spoleto. Con i gruppi da lui diretti ha ottenuto riconoscimenti nelle edizioni 1999 e 2001 del Concorso Regionale per Cori Giovanili. Con il Coro "Quodlibet", si è classificato terzo in fascia oro al XXIV Concorso Nazionale "Franchino Gaffurio" di Quartiano - Lodi (maggio 2006). Svolge regolare attività concertistica come direttore del Coro "Quodlibet" di San Casciano Val di Pesa.

Giovanni Vitangeli, organo

Nato a Firenze, si è diplomato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento di interpretazione pianistica, organistica e di musica da camera. Ha vinto il 1° premio in formazione di trio (pianoforte, violino e violoncello) della I e II edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera a Zumaia (Spagna), nel 1996 il 1° premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera di Torre Orsaia (Sa) e nel 1998 ha ricevuto la menzione speciale al "Premio Internazionale d'Organo antico" di Sant'Elpidio a Mare. Dal 1998 al 2012 ha tenuto come organista solista e pianista undici tournée in Danimarca e tuttora svolge un'intensa attività concertistica sia come solista sia in formazione di duo o trio. La sua attività di didatta lo vede impegnato da anni nelle Scuole sia medie che superiori, per le quali ha conseguito l'abilitazione con il massimo dei voti nel 2014.

11-12-13
C. n. 351^a

Ritornello a quattro voci ed organo.

Musica

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

p *mf*
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison

p *mf*

MUS. MSS. 31



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Sala Dante

Piazza dei Cavalleggeri, 1
Firenze

Martedì 21 giugno 2016 ore 17

Concerto

CORO QUODLIBET

direttore **Gianni Franceschi**
organo **Giovanni Vitangeli**
contrabbasso **Francesco Ferroni**

musiche di
**Dubois, Gounod, Fauré, Saint Saens,
Duruflé, Delibes**

ingresso libero

www.coroquodlibet.eu

