



PROGRAMMA

Ore 9.30 - 13.30 (Sala Galileo)

Moderatore: Giovanni Bergamin

Luca Bellingeri, Direttore della BNCF - Saluti

Rosa Maiello, Presidente AIB - Saluti e introduzione alla giornata

Mirco Modolo, Fotografie libere per i beni culturali - *Libere riproduzioni in archivi e biblioteche tra vecchi e nuovi diritti*

Chiara Storti, BNCF - *Il rinnovo della convenzione BNCF - Wikimedia Italia: come rendere il patrimonio culturale (davvero) pubblico*

Andrea Zanni, Wikimedia Italia - *WikiCite: la riconciliazione dei dati bibliografici nei progetti Wikimedia*

Anna Lucarelli, BNCF - *I progetti Wikimedia e il controllo di autorità in ambito semantico: evoluzione dei collegamenti con il Nuovo Soggettario*

INTERVENTI DAL PUBBLICO

Eusebia Parrotto e Francesco Serra, Biblioteca comunale di Trento - *L'uso delle piattaforme Wikimedia per i documenti antichi delle biblioteche*

Luigi Catalani, Wikimedia Italia - *I progetti Wikimedia per l'apprendimento delle competenze informative a scuola e in biblioteca*

Bianca Gai, Università di Torino - *Wikisource come laboratorio per la didattica e la ricerca. Prospettive della convenzione Università di Torino-Wikimedia Italia*

Ore 13.30- 14.30

PAUSA PRANZO

Ore 14.30 - 17.30 (Sala Michelangelo)

Laboratori pratici:

i laboratori si terranno in contemporanea; ciascun partecipante dovrà essere dotato del proprio PC e potrà scegliere il pomeriggio stesso il gruppo di preferenza.

Wikipedia e Nuovo Soggettario: collegamento esterno o controllo di autorità?

- a cura di Anna Lucarelli, Cristian Consonni e Luca Martinelli

oppure

I LOD in biblioteca: strumenti e applicazioni

- a cura di Maria Grazia Pepe, Alessio Melandri e Cristian Bacchi

oppure

I manoscritti e i progetti Wikimedia

- a cura di Micaela Sambucco, David Speranzi e Andrea Zanni

La partecipazione è gratuita ma è obbligatoria la registrazione sia all'evento della mattina che a quello del pomeriggio per motivi di capienza delle sale.

Registrazione su Eventbrite entro il 3 novembre: goo.gl/A6hizy